ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACION DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO REGISTRO DEL DESARROLLO DE ACTIVIDADES SUBDIRECCIÓN PARA LA VEJEZ	Código: FOR-PSS-570 Versión: 1 Fecha: Memo I2022016490 – 13/05/2022 Pagina: 1 de 2

1.	Servicio Social/Modalidad/Estrategia: Comunidad de Cuidado 1.1 Unidad Operativa/Lote/Zona: Hogar Clarita Santos								
1.2	Localidad: No aplica	02	01	2024	al	30	01	2024	
2.	Línea: Movilizando capacidades								

2.2. Nombre del encuentro: 1. Laborterapia,2, Taller de manualidades básicas (taller de letras, motricidad fina, rasgado y elaboración de piñatas), 3. Taller ocupacional agrícola. 4. Producción de suculentas. 5. Formando sabias artes 6. Formando sabias en música.

2.3. Acompañante social a cargo de la digitación: Yolima Beltrán Parra (gerontóloga) - Viviana Josa (terapeuta ocupacional).

3. DESARROLLO

3.1. OBJETIVO GENERAL

Favorecer en la población el desarrollo de actividades significativas a través de talleres ocupacionales y procesos de educación no formal que permitan la estructuración de rutinas y el adecuado uso de su tiempo.

3.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS

Actividad 1: Facilitar sensaciones de eficiencia en el contexto institucional a través de la elaboración de producto decorativos para su propio uso o el uso de la comunidad.

Actividad 2: Incluir a la población en la ejecución de pasos y tareas sencillas de trabajo manual que aporten a la promoción de sus habilidades motoras finas.

Actividad 3: Promover la activación del rol productivo de la población a nivel institucional desde la ejecución de tareas en la huerta.

Actividad 4: Incentivar la participación de las personas mayores en tareas de baja complejidad en producción de suculentas, como parte de la promoción de hábitos y rutinas ocupacionales.

Actividad 5: Promover la participación de las personas mayores en procesos de educación no formal en la elaboración de piezas artística en diferentes técnicas.

Actividad 6: Promover la participación de las personas mayores en procesos de educación no formal de música.

3.3. METODOLOGIA

3.3.1 MOMENTO INICIAL

Actividad 1: Se proyecta jornadas de laborterapia para los días 02, 03, 09, 16, 23 y 30 de enero. Las participantes se ubicarán en el espacio destinado teniendo en cuenta las recomendaciones de distanciamiento social y manejo de grupos en espacios cerrados. Se entregará el material (proyectos de cerámica con motivo de conejos, proyectos en madera joyeros y casas de huevos), otros materiales para actividades tejido y/o costura, para desarrollar el proyecto elegido según interés.

Actividad 2: Se proyecta jornadas de taller de manualidades básicas para los días 02, 05, 10, 16, 19, 22, 26 y 29 de enero. Las participantes se ubicarán en el espacio destinado teniendo en cuenta las recomendaciones de distanciamiento social y manejo de grupos en espacios cerrados. Dependiendo del proceso a realizar (taller de letras, motricidad fina), se entrega el material necesario para desarrollar cada ejercicio.

Actividad 3: Esta actividad se proyecta para el día 03 de enero. Se realizará el desplazamiento al terreno de trabajo con el grupo, haciendo uso de elementos como protector solar y gorra. Una vez en el espacio se realizará una distribución de la población participante sobre el terreno de la huerta, se distribuirán las tareas a realizar estableciendo como metas principales el embellecimiento del espacios y la cosecha de tomate cherry y calabaza.

Actividad 4: Esta actividad se proyecta para el día 09 de enero. Se asistirá el desplazamiento hasta el puesto de trabajo, que en esta ocasión se dispuso en el patio. Una vez allí se ubicará a las participantes alrededor de las mesas siguiendo las recomendaciones de distanciamiento social. Una vez en el espacio se realizará una distribución de tareas específicas como preparación de tierra, desgrane de frijoles, siembra de esquejes y frijoles.

Actividad 5: Se ubicarán a las personas mayores en el espacio destinado para las clases, teniendo en cuenta las recomendaciones de distanciamiento social y manejo de grupos en espacios cerrados, así mismo se hace alistamiento del material necesario para desarrollar la actividad el día 10 de enero con una clase de pintura sobre madera de elementos religiosos, esta clase se gestiona por parte de la coordinadora y trabajadora social con los jóvenes laicos Regnum Christi del movimiento católico internacional.

También previamente se gestiona con la artista plástica Catalina de Zubiria quien continuara el trabajo que ha venido realizando en la elaboración los cuencos en papel mache, donde las personas mayores continuaran realizando rasgado largo de papel e iniciar pegado con engrudo previamente elaborado para darse capa tras capa hasta que quede una pasta dura sobre una bomba el día 23 de enero.

Actividad 6:Esta actividad se desarrollará el día 20 de enero con una intensidad horaria de una hora, en un espacio que permita el distanciamiento social, siguiendo las recomendaciones para evitar las enfermedades trasmisibles. Las personas que integran el coro institucional se vincularán a la clase dada por este con los jóvenes laicos Regnum Christi del movimiento católico internacional donde entonaron canciones que han hecho parte de la idiosincrasia colombiana, permitiendo la practica de ritmo y coordinación con instrumentos musicales de percusión.

3.3.2. MOMENTO CENTRAL	A actividad 1: Este taller se llevaron a cabo en 6 jornadas, en donde las participantes dieron continuidad a la decoración de elementos en madera y cerámica como materas. joyeros y organizadores, se continuó con algunos proyectos individuales en tejido y otras de costura . Adicionalmente se inicio trabajo con técnica picado de punzón para disminuir la fuerza a la hora de manipular materiales delicados. Durante las jornadas se realizo supervisión y direccionamiento constante por parte de tallerista, orientando a responder a las demandas y exigencias de la tarea en cuanto a calidad, estética y tiempos de entrega. Se continuo realizando graduación de actividad para las personas que requieran con técnicas de modelamiento y direccionamiento a necesidad, así mismo se hizo uso de sistemas de comunicación con apoyo de imágenes y señas a necesidad.
	Actividad 2: Los días 02, 10, 22, 26 y 29 del presente mes, se realizaron jornadas de taller de letras, en donde se continuó asignando a las participantes ejercicios de grafomotricidad acorde con sus capacidades como garabateo, copia figuras y letras sencillas, ejercicios de coloreado, copia de textos cortos y de letras grandes, lo anterior ajustado a los ritmos y estilos de aprendizaje de cada persona mayor. Adicionalmente se permitió un espacio para ver libros ya que se identifico como una actividad de interés para la población. Durante el tiempo de ejecución se continuó brindando refuerzo en el manejo del renglón, la direccionalidad y buena práctica de ejecución a nivel de pinza de oposición trípode. los días 05, 16 y 19 del mes, se llevaron a cabo ejercicios de motricidad fina en donde a través del uso de plastilina, rasgado de papel y recorte se solicito a las participantes ejecutar movimientos a nivel digital que permitan fortalecer sus procesos de patrones integrales, la precisión y destreza. Se continuo realizando graduación de actividad para las personas que requieren de posicionamiento de herramientas, técnicas de modelamiento y mano sobre mano, así mismo se hizo uso de sistemas de comunicación con apoyo de imágenes y señas a necesidad.
	Actividad 3: Se asistió al terreno de la huerta con un grupo de personas a quienes se les brindo apoyo en el desplazamiento del terreno inestable y se brindó acompañamiento constante, las participantes ejecutaron diferentes tareas de embellecimiento del terreno a través acciones como ralear, cernir tierra, rastrillar, deshierbar y recoger material vegetal, así mismo se realizó la cosecha de calabaza y tomate cherry, estableciendo periodos de descanso y cambios en posturas prolongadas para evitar fatiga. Se continuo realizando graduación de actividad para las personas que requieran con técnicas de modelamiento y direccionamiento a necesidad, así mismo se hizo uso de sistemas de comunicación con apoyo de imágenes y señas a necesidad.
	Actividad 4: Se llevo a cabo la jornada de producción de suculentas en donde para esta ocasión paralelo a la siembra de esquejes, se realizó una actividad de siembra de frijoles como apoyo a los cultivos de la huerta. Se brindo acompañamiento y apoyo permanente a necesidad teniendo en cuenta las características de la población participante. Se mantendrá la graduación de actividad para las personas que requieran posicionamiento de herramientas, técnicas de modelamiento y mano sobre mano a necesidad, así mismo se hizo uso de sistemas de comunicación con apoyo de señas a necesidad.
	Actividad 5: Artes plástica: Se realiza trabajo con la artista iniciando los cuencos en papel mache, donde las personas mayores debieron realizar rasgado largo de papel e iniciar pegado con engrudo previamente elaborado para darse capa tras capa hasta que quede una pasta dura sobre una bomba.
	Actividad 6: música: se desarrolla empleando como herramienta la remembranza de aquellas canciones que hacen para de su idiosincrasia y canciones autóctonas que favorecen el ritmo y la percusión con el grupo previamente elegido para el coro.
3.3.3. MOMENTO FINAL	Actividad 1: Para finalizar se hizo una revisión del cumplimiento de la tarea asignada, observando la puesta en práctica de las técnicas trabajadas y calidad en la entrega de productos, en algunos casos se mantuvo retroalimentación para mejorar estética y delicadeza a la hora de trabajar con materiales de mayor fragilidad. Se solicitó a las personas participantes cooperar con el procesos de limpieza de elementos utilizados, así como la recolección de materiales, organización del espacio y lavado de manos.
	Actividad 2: Una vez finalizada la actividad se brindaron refuerzos verbales positivos y retroalimentación a necesidad, se motiva a mantener la participación dentro del desarrollo de tareas sencillas como parte de mantenerse activas. A sí mismo, se realizó la recolección de materiales, procesos de limpieza de elementos utilizados, espacio y lavado de manos.
	Actividad 3: Para finalizar se realizó una evaluación en el cumplimiento de la tareas asignadas, se brindo refuerzo verbal positivo, así mismo se menciono la importancia de los periodos de descanso y cambio en posturas, lo anterior teniendo en cuenta procesos de envejecimiento patológico que inciden en la permanencia en el espacio de trabajo. Se realizó la recolección de materiales y procesos de limpieza de elementos utilizados y lavado de manos.
	Actividad 4: Para finalizar se brindó refuerzo verbal positivo motivando a participar en este tipo de actividades. Las personas mayores son retiradas del espacio, se realiza la recolección de materiales, insumos y lavado de manos.
	Actividad 5 Los jóvenes y la artista al finalizar la actividad realizan refuerzos verbales positivos y retroalimentación a necesidad, se realizó la recolección de materiales, procesos de limpieza de elementos utilizados, espacio y lavado de manos.
	Actividad 6:Los jóvenes al finalizar la actividad realiza refuerzos verbales positivos y retroalimentación a necesidad, se realizó la recolección de materiales, procesos de limpieza de elementos utilizados, espacio y lavado de manos.

3.4.RECURSOS	
14 pinceles.	10 libro.
42 Lápices.	Proyectos en madera (4 joyeros, 1 casa de huevos).
42 cuadernos.	10 recipientes plásticos.
20 vinilos de diferentes colores.	3 regaderas.
5 cerámicas conejo.	1 costal.
10 cajas de plastilina.	3 telares.
10 cartillas.	1 rastrillo.
50 hojas de papel bond reciclado.	3 madejas de lana.
10 sacapuntas.	1 canastilla.
20 punzones.	1 frasco de engrudo.
12 tijeras punta roma.	12 globos.
20 recipientes (canastos).	Internet.
30 tablas de tríplex y para punzar.	1 torre de sonido.
Instrumentos musicales	2 micrófonos.
Figuras en madera (crucifijo).	Papel periódico.

4. EVALUACIÓN DEL ENCUENTRO

Actividad 1: Se logró cumplir con el cronograma establecido. Las personas mayores participantes mantuvieron el interés y disposición de trabajo en las diferentes jornadas, logran desarrollar entre 2 o más tareas dentro de los procesos con buenos niveles de autonomía. Desarrollan trabajos con calidad y continúan evidenciando su memoria procedimental a la hora de aplicar técnicas de pintura y tejido. La variedad de tareas a realizar y los ajustes brindados acorde a las características de las participantes, les permiten estar motivadas al hacer parte de la elaboración de materiales que generalmente son de uso propio o para el de la comunidad institucional

Persona mayor: Cecilia Pulido CC. 52286656 No firma.

Actividad 2: Se logró cumplir con las diferentes jornadas establecidas en el cronograma para el mes. Desde el desarrollo de tareas de baja complejidad se mantuvo a las personas mayores con alto compromiso motor y cognitivo activas, favoreciendo de esta manera una de las áreas de desempeño ocupacional como el trabajo, desde su intencionalidad para ejecutar al menos una tarea en las opciones que tiene el espacio de taller de manualidades básicas. Las personas mayores completaron ejercicios con manejo de plastilina, papel, planas y recorte bajo direccionamiento constante, posicionamiento y ejecución de patrones con técnica de mano sobre mano para el manejo de herramientas.

Persona mayor: María Nelly Rodríguez CC. 52087138 No firma.

Actividad 3: Se cumplió con el cronograma establecido. Las participantes de la actividad mantuvieron una actitud colaboradora y disposición de trabajo en el terreno, lograron cumplir las tareas asignadas, disfrutando en mayor medida los procesos de cosecha a través de los cuales se promueven sensaciones de productividad al obtener desde este taller alimentos para su propio consumo y del sus pares. Se observo trabajo en equipo y cooperación entre pares, así como una mejor distribución en el espacio de trabajo.

Persona mayor: Blanca Ráquira CC. 1070009579 No firma.

Actividad 4: Se cumplió con el cronograma establecido. Se continua observando interés y gusto por desarrollar actividades de cuidado de plantas, adicionalmente y a partir de la siembra de semillas de frijol, se identifico esta como un factor motivador en la producción no solo de suculentas si no como aporte para la siembra de verduras, lo que permite ampliar las tareas a realizar dentro de este espacio de trabajo.

Persona mayor: Blanca Carreño CC. 53905880 No firma.

Actividad 5: Las habilidades artísticas también requieren mantenimiento durante el curso de vida, así mismo aportar al conocimiento adquirido. Así como la interacción de las personas que no pertenecen a la institución es una forma de motivar a su participación, además, las clases de artes aportan al seguimiento de instrucciones sencillas.

Persona mayor: Lucia Rojas CC. 53.905.999 No firma.

Actividad 6: La música favorece los procesos de remembranza y aportan a sentimientos de gratitud y felicidad. Las presentaciones favorecen el reconocimiento individual de los talentos aportando y favoreciendo el autoestima de las personas mayores.

Persona mayor: Helena Hernández CC. 53.905.930 No firma.

Fecha de evaluación del encuentro: 31/01/2024

Nombre del profesional que evalúa: Maribel Rodríguez - Tallerista, Viviana Josa - T. Ocupacional, Yolima Beltrán- Gerontóloga.

Coordinadora: Sor Ana Inés Rincón Barbosa.



Actividad 1. Laborterapia.















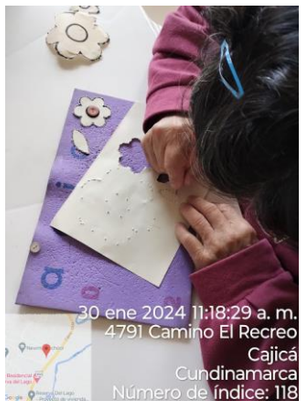














Actividad 2. Manualidades básicas.

Taller de letras.























Motricidad fina.













Actividad 3. Taller ocupacional agrícola.







Actividad 4. Taller de producción de suculentas.







Actividad 5: formando Sabias artes









Actividad 6: Formando Sabias Música



